

## Die musiconn-Arbeitspakete der BSB

- Erwerbung von konventionellen und elektronischen Medien
- FID-Lizenzen
- musiconn-Homepage und musiconn.search
- RISM-OPAC
- Webarchivierung von Internetressourcen
- Notensuche musiconn.scoresearch
- Blog musiconn.kontrovers
- Dissertationsmeldestelle der GfM

## Erwerbung von konventionellen und elektronischen Medien

- ca. 142.000€ pro Jahr von der DFG für Bücher und Zeitschriften
- ca. 89.000€ pro Jahr von der DFG für elektr. Zeitschriften und Datenbanken
- von der DFG geforderte Eigenleistung der BSB:
  - 30% bei konventioneller Erwerbung
  - 15% bei elektronischen Medien

## FID-Lizenzen: Nach Registrierung kostenfreier Zugang zu:

- BabelSCORES - Contemporary music online library
- Index to Printed Music
- JSTOR Complete Music Collection
- medici.tv
- Music Index
- Music Online - Classical Scores Library (Classical Scores Library II, III und IV)
- Oxford Scholarship Online - Music Collection (Music Collection)
- ProQuest Ebook Central Music Collection

## Suchanwendung musiconn.search

- auf der Homepage [www.musiconn.de](http://www.musiconn.de) auf „Recherche“ klicken
- gleichzeitige Suche in derzeit 19 Datenquellen:

BASE: Suchmaschine für wissenschaftliche Dokumente (1001)

Bayer. Staatsoper - Historisches Aufführungsmaterial (9883)

BMLO (Bayerisches Musikerlexikon Online) (25510)

BMS online (Bibliographie des Musikschritftums) (370630)

British Library - Notenkatalog (1095647)

Musikausschnitt der Library of Congress (270000)

BSB-Musikkatalog (Bayerische Staatsbibliothek) (727703)

BSB-Musikschritftum (3435)

DBIS (Datenbank-Infosystem) (503)

DMA-Musikkatalog (Deutsches Musikarchiv) (1943521)

EZB (Elektronische Zeitschriftenbibliothek) (964)

HmT (Handwörterbuch der musikalischen Terminologie) (260)

IMSLP (Petrucci Music Library) (99848)

OLC-SSG (Aufsätze von Zeitschriften) (212789)

RISM (Internationales Quellenlexikon der Musik) (1092589)

SBB-Musikkatalog (Staatsbibliothek zu Berlin - PK) (178873)

musiconn-Expertendatenbank (988)

musiconn-Internetressourcen (2909)

ÖNB-Musikkatalog (Österreichische Nationalbibliothek) (306068)

# RISM-OPAC ermöglicht Suche in 1,3 Mio Musikquellen

RISM Répertoire International des Sources Musicales

DE | EN | FR | IT | ES

Aktuell RISM Hilfe Ressourcen Schnittstellen Partner

Einfache Suche Erweiterte Suche Merkliste Suchhilfe

Nur Digitalisate:  Alle Materialtypen

Alle Felder Alle Felder

und Titel Titel

und Komponist Komponist

und Notenanfang per Klaviatur (mit Transposition) Notenanfang per Klaviatur (mit Transposition)

c' c'' c'''

Zurücksetzen Suchen

Ein Angebot von RISM Répertoire International des Sources Musicales

in Partnerschaft mit

BSB Bayerische Staatsbibliothek Information in erster Linie

Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz

Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz

<https://opac.rism.info>

## Webarchivierung von Internetressourcen

- derzeit ca. 290 musikwissenschaftlich relevante Webseiten archiviert
- WebGuide Musik aufrufen (<https://www.musiconn.de/metaopac/start.do?View=alsmus>) und nach „Langzeitarchivierung“ suchen

## Notensuche musiconn.scoresearch

- Inhaltsbasierte Notensuche basierend auf OMR-Daten
- Suche in ca. 160.000 Einzelseiten (Komponisten-Gesamtausgaben, Denkmäler Deutscher Tonkunst, Notendrucke aus Schott-Archiv)
- <https://scoresearch.musiconn.de>

The screenshot shows the musiconn.scoresearch website interface. At the top left is the logo "musiconn für vernetzte Musikwissenschaft". To the right is the logo for "BSB Bayerische Staatsbibliothek Information in erster Linie". Below the logo is a navigation menu with "Suche" (highlighted in red), "Über das Projekt", "Hilfe", and "Kontakt". On the right side of the menu are "DE | EN" and a language icon. The main search area features a piano keyboard diagram on the left with a red box around it, and a musical staff on the right. Below the staff are two radio buttons: "Transponierte Ergebnisse finden" (selected) and "Nur exakte Ergebnisse finden". At the bottom right is a button that says "Bitte mindestens 3 Noten eingeben".

## Blog musiconn.kontrovers

- Redaktion: Sebastian Bolz und Dr. Moritz Kelber
- <https://kontrovers.musiconn.de>

# MUSICONN.KONTROVERS

— blog des fid musikwissenschaft —

kontrovers

vifarchiv

about

impressum

datenschutz

inhalt

## kontrovers

**Auf der Systemgrenze. Artistic research zwischen Kunst und Wissenschaft**

von Kilian Sprau

Das Thema ‚künstlerische Forschung‘ ist zweifellos dazu geeignet, Kontroversen zu provozieren. Anderswo sind *artistic research-*

**Snobbery in the UK?: Musik(wissenschaft) und Klasse in Großbritannien**

von Björn Heile

Briten sind bekanntermaßen von Klasse und Klassenbewusstsein besessen, wovon nicht nur Politik, Wirtschaft und Gesellschaft,



# Dissertationsmeldestelle der GfM

- Inhaltliche Verantwortung: GfM
- Redaktion: Prof. Dr. Andreas Münzmay und Katharina Bergmann
- [www.dissertationsmeldestelle.de](http://www.dissertationsmeldestelle.de)

dms

Dissertationsmeldestelle  
der Gesellschaft für Musikforschung

**gfm**  
GESELLSCHAFT FÜR  
MUSIKFORSCHUNG

♪ **Willkommen**

♪ **Dissertationsuche**

♪ **Professorenabfrage**

♪ **Meldeformular**

♪ **Impressum**

Willkommen

**Willkommen**

Die **dms** erfasst und koordiniert die in Österreich, der Schweiz und der Bundesrepublik Deutschland durchgeführten musikwissenschaftlichen Dissertations- und Habilitationsvorhaben. Meldungen aus anderen europäischen Ländern liegen vereinzelt vor. Darüber hinaus werden seit 1998 auch Doktorarbeiten, die im Bereich der Musikpädagogik entstehen, in die Datei aufgenommen. Seit 2017 gibt es außerdem die Möglichkeit, Abstracts zu den Dissertationsprojekten einzureichen, die zusätzliche Informationen über die Inhalte der Arbeiten bereitstellen.